



어떤 무용수의 이야기: 지은이 필리스 스파이라

사만사 커틀러
셰아 니콜 드 클레어
한국어 : 권효원
Sue H Kim



가족과 하는 놀이 수학

Early
Family
Math



Interactive Story

부모님들에게

대화의 3단계 아이에게 적합한 단계를 골라주세요. 질문을 하거나 무언가에 대해 얘기할 때는 아이가 생각할 수 있도록 시간을 주시는 것을 추천합니다. 아이가 힘들어할 때는 도움을 주시고, 정답을 말하였을 때는 아이의 답을 조금씩 확장하는 질문들을 해주세요.

단계 1 책에서 보이는 것들을 가리키며 간단한 질문들을 해보세요. (예: 장난감이 어디이니? 그들은 무엇을 하고있니? 이거의 이름은 뭐야? 무슨 색깔이니? 공이 몇개 있니?)

단계 2 이야기에 대해 일반적인 질문들을 해보세요. (예: 여기 무엇이 보이니? 여기 무슨 일이 일어나고 있니? 이 물건들은 무엇이니?)

단계 3 줄거리에 대해서 물어보세요. (예: 무슨 일이 일어났니? 다음엔 무슨 일이 일어날 것 같니? 이런 것과 비슷한 경험을 해본적이 있니? 그녀의 감정은 어떨것 같니?)

수학 주제와 단어 이야기는 12까지의 수 세기, 비교하기, 도형을 포함하고 있어요. 연습 단어: 12까지의 수, 가장 작은, 가장 짧은, 가장 긴, 더 많은, 더 적은, 원, 호, 삼각형, 사각형, 직각, 직선, 대각선, 선으로 이루어진 도형, Y 모양.

읽고, 이야기하고, 즐기세요! 여기 제시되어 있는 질문들은 시작에 불과합니다.

1번째 로 읽을 때는, 빨간색 질문과 덧글을 읽으세요.

2번째 로 읽을 때는, 파란색 질문과 덧글을 읽으세요.

3번째 로 읽을 때는, 초록색 질문과 덧글을 읽으세요.

그 뒤로는 아이의 관심사를 따라서 재밌는 대화를 나눠보세요.



아주 오랜 옛날에, 조버그의 작은 주황색 숲에서 필리스라는 소녀가 태어났어요. 사랑에 빠진 두 사람은, 그들의 작은 아기를 껴안았죠. 그때까지만 해도, 그들이 엄청난 무용수를 만들어냈다는 것을 아무도 몰랐어요.

1. 여기에 세 사람이 있어요. 누가 가장 작을까요? 눈의 개수를 세 보아요. 만약 세 사람이 있다면, 몇 개의 눈이 있을까요?

2. 그림 속에는 몇개의 원형과 원의 일부분이 있어요. 원의 일부분은 ‘호’라고 해요. 그림 속에 있는 호를 가리키고 자신의 팔로 호를 만들어보세요.

3. 이 이야기는 전기예요- 실제로 존재

하는 사람에 대한 실화라는 뜻이죠. 여러분이 아는 사람을 한 명 골라 그 사람의 전기에 대해 말해보아요.- 그 사람의 가족이나 그 사람이 한 일 같은 거요.



소녀가 네 살이 되었을 때
쯤, 그녀는 정말 빨리 배웠
어요. 소녀는 오리 같은 발
재간으로 그녀의 모든 선생
님들을 놀래켰어요. 학교를
가기 전후로, 그녀는 매일
같이 춤을 췄어요. 발레보
다 필리스를 더 행복하게 하
는 것은 없었어요.

1. 여러분은 열심히 해서 얻어야 하는 것
이지만 너무도 좋아하는 일이 있나요?

2. 필리스의 얼굴은 즐거움으로 가득
해보여요! 그녀가 춤을 출 때 어떤 기분
일 것 같나요?

3. 여러분이 움직이며 즐거움을 느낄
때를 생각해봐요. 아마 여러분이 달
릴 때, 춤을 출 때, 점프할 때, 아니면 자
전거를 탈 때일지도 모르죠.



세계가 열 다섯 살 필리스를 위한 준비를 마쳤을 때, 그녀는 크고, 오래된 런던에 꿈을 이루기 위해 도착했어요. 그녀는 그녀의 모든 친구들에게 작별을 고했어요. 그녀는 새로운 시작을 할 준비가 되어 있었어요. 황실 발레 학교는 조심해야 할 거예요! 필리스가 놀래키기 위해 이곳에 왔으니까요.

1. 실제 하늘에 있는 별들을 세기에는 너무 많아요. 그림에 있는 별들을 가리키며 세어보세요.

2. 사각형은 이 페이지처럼 네 개의 선이 모여 만들어진 도형이에요. 그림에서 모든 사각형을 찾아보세요. 여러분이 있

는 곳 주변에서 모든 사각형을 찾아 손가락으로 가리켜 보세요.

3. 아프리카 남쪽의 조하네스버그에서 유럽 서쪽의 런던까지 비행하는 데에는 11시간이 걸렸어요. 친구나 친척을 방문하는 데에 걸리는 시간과 비교해보세요. 어떤 시간이 가장 짧고 가장 긴가요?



필리스가 백조의 호수에서 춤을 췄을 때, 여왕에게 보여줄 정도가 되었어요! 발끝으로 도는 연습을 몇 년이나 한 후에, 그녀는 사람들에게 보여줄 준비가 모두 되었어요. 관객들을 위해 춤을 추며, 그녀는 돌고 회전했어요. 보세요! 모두가 웃고 있어요! 그들이 박수치고 환호하는 걸 보세요!

1. 발레에서 포즈는 중요해요. 남자 무용수의 윗팔과 반대쪽 다리가 서로 반대 방향을 가리키며 거의 반듯한 대각선을 만드는 걸 보세요.

2. 필리스의 다리가 거의 직선을 만드는 걸 보세요. 여러분도 팔이나 다리도 직선을 만들 수 있나요?

3. 이쯤에서 필리스는 아주 좋은 무용수가 되었어요. 여러분은 이 다음엔 무슨 일이 일어날 것 같나요? 이 이야기의 나머지 절반은 자신이 상상해서 만들어보세요.



멕시코에서 캐나다까지.
미국에서 프랑스까지. 전 세
계가 필리스의 춤을 볼 수
있도록 그녀는 멀리, 그리
고 넓게 여행했어요. 황실
발레 회사와 함께, 그리고
그녀의 발레리나 친구들과
함께, 그녀는 그녀의 발레
에 대한 사랑을 전파했어요.
그녀는 이것이 영영 끝나지
않으면 했어요.

1. 필리스의 포즈에서 대각선이 보이
나요? 손가락으로 대각선을 따라 그려
보세요.

2. 그림에는 많은 사각형들이 있어요.
할 수 있는 한 많이 가리키고 개수를 세
어보세요.

3. 몇몇 사각형들은 필리스의 드레스 아래 있는 국기들이에요. 그 국기들은 무슨 색깔인가요? 국기들 중 어느
나라의 국기가 있나요?



필리스는 항상 자신의 가슴 속에 춤이 있다는 걸 알았어요. 하지만 그녀는 집으로 돌아가 새출발을 하고 싶었죠. 그래서 그녀는 뛰고 구르며, 자신의 아름다운 나라로 돌아갔어요. 그녀의 발레리나의 뿌리는 다시 자라났죠. 그녀는 한번 더 남아프리카 사람이 되었어요.

1. 필리스는 남아프리카의 국기를 가지고 있어요. 이 국기 안에는 몇 가지 색이 있나요? 여러분은 지금 있는 곳에서 그 색깔을 찾을 수 있나요?

2. 국기에서 삼각형을 찾아 가리켜보세요. 국기의 녹색 부분은 어떤 모양인가요?

3. 여러분은 집에서 멀리 떨어진 곳으로 여행가본 적이 있나요? 집에서 떨어져서 신났나요, 아니면 집이 그리웠나요?



필리스가 항상 알았다시피, 춤추는 것은 재미를 위한 것만은 아니었어요. 그녀는 밤낮으로 춤을 연습했고 고생한만큼 성장했어요. 항상 미소짓고, 항상 시도하며, 좋은 시간들과 힘든 시간들을 지나며 필리스는 항상 최선을 다했어요. 그녀는 항상 무언가가 부족했지요.

1. 필리스의 두 다리는 서로 직각을 이루어요. - 이 페이지의 모서리 같은 각을 만들죠. 다리나 팔로 직각을 만들어 보세요.

2. 필리스와 그녀의 작은 이 그림 속에서 공연하고 있어요. 여러분은 어떻게 아나요?

3. 여러분도 무언가를 위해 정말 열심히 해본 적이 있나요? 여러분은 그것을 하며 어떤 기분이었나요?



로미오와 줄리엣, 백조의 호수와 지젤. 필리스는 항상 우아하고, 건강하고, 지치지 않는 사람들을 위해 춤을 췄어요. 파트너 개리 번과 에두아르드 그레이링과 함께, 그녀의 아름다움은 관객들을 매료시켰죠. 모두들 그녀에게 꽃을 던졌어요.

1. 필리스의 몸이 시계 안에 그려져 있어요. 시계를 한 바퀴 돌며 숫자를 하나씩 가리키며 말해보세요.
2. 시계 안의 숫자들은 1부터 12까지 시계방향으로 증가하고 있어요.
3. 필리스의 손과 발이 각각 숫자를 가리고 있어요. 무엇인가요?



자신을 시험하면 보상은 쉽게 돌아와요. 필리스는 “최고”라고 불리우며 이것을 깨닫게 되었어요. 그녀는 “프리마 발레리나 압솔루타”라는 상을 받았어요. 무용수 중 가장 대단하다는 뜻이었죠! 필리스는 평생 유명해질 거예요. 그녀는 더 이상 바라는 것이 없었어요.

1. 필리스는 열심히 노력한 덕분에 그 분야의 최고가 될 수 있었어요. 여러분이 좋아하는 일로 최고가 되는 것은 여러분에게 얼마나 중요한가요?

2. 그녀는 발가락으로 서 있어요. 발레리나들은 이것을 위해 토슈즈라는 특별한 신발을 신어요.

3. 여러분이 발가락으로 서는 걸 시도해보면, 발가락이 구부러지나요? 발가락으로 서는 건 아주 어려워요.



세상에! 잡았네요! 필리스가 사랑하는 파트너를 만났어요. 그의 이름은 필립 보이드예요. 그는 다른 무용수였죠. 그들은 함께 결혼을 하고, 춤을 췄어요. 더 어울리는 짝은 있을 수가 없었죠, 정말로요!

1. 여기에서 “잡다”라는 단어는 두 가지 의미를 가지고 있어요. 발레리나가 뛰거나 돌면 파트너가 그녀를 잡아줘요. 또한 낭만적인 파트너들이 서로를 잡아 연인이 된다는 뜻도 있지요.

2. 빨간색 꽃들이 아주 많아요. 몇 개나 보이나요?

3. 녹색의 잎들은 하트 모양을 하고 있어요. 어떤 쪽이 더 많은 빨간색 꽃을 가지고 있나요?



그들은 아이들이 없었지만, 필리스와 필립은 전혀 슬프지 않았어요. 그들은 다른 부모들을 도울 수 있는 또 다른 방법을 찾았어요. 그들은 모두를 위한 춤이라는 특별한 무용 학교를 시작했어요. 돈이 없는 아이들도 춤을 배울 수 있도록요!

1. 그림에서 팔과 다리를 전부 합쳐 몇 개나 셀 수 있나요?

2. 필리스와 필립은 아이들의 가족들이 돈을 내지 못해도 아이들이 춤을 배울 수 있게 도와주었어요. 남을 돕는 건 좋은 기분이예요.

3. 여러분은 도움이 필요한 사람이나 동물을 도와준 적이 있나요? 아주 사소한 것들도 괜찮아요. 문을 열어주거나 음식을 나눠먹는 것 처럼요. 기분이 어땠나요?



그녀는 춤의 유산과 엄청난 성공을 남겼어요. 그녀의 마법은 다른 사람들에게 전해지며 그들이 최고가 될 수 있도록 도왔죠. 그녀의 학생들은 그녀의 오리 같은 발재간에 매료되어 세계로 퍼져나갔어요. 우리가 지켜보는 동안 그들은 춤을 추고, 우리의 자리에서 꿈을 꾸어요.

1. 여러분은 몇 명의 무용수가 보이나요? 필리스를 세는 것도 잊지 마세요.

2. 여러분이 볼 수 있는 모든 포즈를 표현해보세요. 이중 몇몇 도형을 몸으로 만들어보아요.

3. 발레는 운동이 아니에요. 하지만 무용수들은 운동선수고, 그들은 팀을 이루고, 그들의 선생님들은 마치 코치 같아요. 이 이야기가 여러분을 무용수가 되고 싶게 만들었나요?

A Dancer's Tale: The Story of Phyllis Spira

Author -- Samantha Cutler

Illustration -- TheaNicole de Klerk

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Thea Nicole De Klerk, Samantha Cutler, Roberto Pita, and Bookdash.org 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

